Nunzia Zambardi Pittrice

Nunzia Zambardi, pittrice di talento, con studio a Casamicciola Terme di fronte al “Mattei”, è riuscita con le sue opere pittoriche a sconvolgermi in una mattinata festiva. Ero andato a vedere i suoi dipinti più per dovere verso l’invito di una signora, che per trovare chissà quali novità artistiche! Invece, devo affermare che veramente c’è stato un godimento spirituale che non provavo da tempo di fronte ad opere pittoriche (smodatamente) contemporanee di certi artisti di oggi.

La sua capacità creativa è semplicemente formidabile: tutti gli oggetti possibili e immaginabili che le vengono tra le mani dalle più svariate provenienze, lei deve trasformarli in opera d’arte, perfino la cenere e i residui calcarei degli scaldabagni riesce ad amalgamare con piglio creativo di sicura efficacia.
Quando entri nel suo Studio vieni subito coinvolto da dipinti di grande dimensione dove l’influenza di Jackson Pollock (caposcuola della corrente pittorica action-painting) è più che evidente.
Invece i suoi dipinti più recenti assumono una caratteristica forte proprio come la mano che ha “servito” il suo subconscio creativo. Un’autonomia ed uno stile personale di tutto rispetto che, pur facendo tesoro di precedenti esperienze d’avanguardia, è tutto parto della sua creatività traboccante.
Nei suoi numerosissimi dipinti, frutto di una ricerca accanita e di studi profondi, ritrovi liberata un’energia sconvolgente. Non immagineresti mai che una donna minuta di statura potesse contenere tanta carica vitale da profondere armonicamente a piene mani nelle sue opere. L’uso quasi esclusivo della tecnica mista e la infinità dei materiali usati, le permette di spaziare con la fantasia in lungo e in largo, dando concretezza agli stimoli annidati nella sua memoria.

Nino d’Ambra
(quotidiano “Il Golfo” del 4 febbraio 2010, pag.6 “Arte e Cultura”)