

Scritto da Daniela Lombardi
Martedì 12 Marzo 2013 19:28 -



Venezia: Franco Battiato partecipa alla mostra del museo Macia a Venezia "Sinfonia dei colori" In concomitanza della 55. Biennale

FRANCO BATTIATO partecipa con la sua arte pittorica alla Mostra che il Museo Macia terrà a Venezia in concomitanza della 55. Biennale, che si svolgerà a Palazzo Merati d'Audiffret de Greoux, nei mesi giugno e luglio 2013.

Interpellato il Direttore e Curatore del Museo e della Mostra Gregorio Rossi ha così espresso la motivazione di tale sodalizio: "Quando venne progettata l'idea di un Museo di Arte Contemporanea Italiana all'estero, si decise per la Repubblica di Costa Rica come sede più idonea in quanto Nazione che ha abolito dal 1947 l'esercito e che anche nelle epoche remote ha sempre avuto una popolazione pacifica, rispettata dagli imperi sanguinari che la circondavano.

Tutto questo nel convincimento che l'arte sia un linguaggio universale fin dalla notte dei tempi e che le tradizioni di tutti i popoli ricordino un'età dell'oro, quando l'idioma era comune e le guerre sconosciute.

Inoltre l'amicizia tra Italia e Costa Rica è ormai datata da più di cinquecento anni, cioè da quando vi sbarcò Cristoforo Colombo, incontrandovi una popolazione ospitale.

I prestigiosi locali della Cancelleria dell'Ambasciata vennero appositamente restaurati per ospitare il Museo; l'Italia ha un patrimonio culturale lasciato in dote dalla storia, però gli artisti continuano ad operare ancor oggi, tanto che l'arricchimento del nucleo iniziale della collezione è divenuto così ingente da far prevedere l'apertura di una seconda sede.

Questa nuova idea, così come tutto l'iter precedente, è fortemente supportata dalla fattiva collaborazione dell'Ambasciata della Repubblica di Costa Rica a Roma, che ha sempre creduto nella bontà del progetto, sostenendolo in maniera fondamentale, favorendo i rapporti con gli organi ufficiali della propria Nazione ed essendo tramite con l'Istituto Italo-Latino Americano che anche autonomamente continua a fornire il proprio appoggio ed è l'importante patrocinatore.

Una coincidenza significativa ha fatto sì che l'attuale Presidente della Repubblica, Oscar Arias Sanchez, sia anche un Nobel per la Pace, ad ulteriore suggello di quello che è l'intendimento primario di questo Museo. Il Signor Presidente, durante una sua visita culturale in Italia, ha dichiarato il suo appoggio all'iniziativa, che poi si è formalizzato nel corso degli incontri da me avuti al Ministero della Cultura e al Ministero degli Affari Esteri di Costa Rica ed in seguito con una missiva dall'Ufficio degli Affari Esteri della Presidenza della Repubblica.

Incoraggiati e spronati, ci si sta quindi incamminando alla realizzazione di una seconda sede su territorio costaricense, onorati ospiti di una struttura museale che viene identificata a San Josè,

Scritto da Daniela Lombardi

Martedì 12 Marzo 2013 19:28 -

già pronti con un importante nucleo di opere che anche se di artisti italiani, proprio grazie alla loro collocazione, diventeranno patrimonio universale.

E' per noi un onore e un piacere avere fra i nostri artisti un grande personaggio come Franco Battiato che con la sua arte pittorica e il suo linguaggio musicale porta avanti un messaggio di pace e di uguaglianza analogo a quello intrapreso dal Museo Macia. Profetico è stato il titolo della Mostra "Sinfonia dei colori".

Mostra a Palazzo Merati alla 55. Biennale di Venezia

Data della mostra: dal 01/06/2013 al 31/07/2013

In concomitanza con la 55. Biennale di Venezia, il M.A.C.I.A. Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America organizzerà un'esposizione d'arte contemporanea a Palazzo Merati d'Audiffret de Greoux, storico palazzo del circuito storico veneziano, ove visse per anni Giacomo Casanova e la sua famiglia. L'inaugurazione della mostra intitolata "Sinfonia dei colori" sarà nell'estate 2013 (nel periodo giugno / luglio 2013), con data esatta da stabilirsi. Il M.A.C.I.A. Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America per l'organizzazione si avvale delle collaborazioni dello Studio Daniela Lombardi e di Artouverture Milano. Gli artisti saranno segnalati da una commissione del Museo, nell'ambito della pittura, scultura e fotografia. La mostra ed il catalogo sono a cura di Gregorio Rossi. La mostra vanterà gli avalli di: Stemma della Repubblica Italiana, Patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica di Costa Rica presso il Quirinale, Logo del M.A.C.I.A. e l'inserimento del catalogo nella Collana editoriale del Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America.

Press Office Daniela Lombardi 339-459092 0574-32853

COMUNICATO STAMPA